

EL TEBEÍCO DEL SALÓN

Nº 16 2023
EJEMPLAR GRATUITO



SARA SOLER

★ Hasta el infinito y más allá ★

"Cooooo como va manito", le dice el sesteante mexicano Juan al vaquero Cuttlas, a lo que este responde: "Bueno. Nuestra civilización se desmorona. Pero yo estoy bien, gracias". Eduardo Pelegrín (Zaragoza, 1959 - Valencia, 2022), Calpurnio para eternidad, siempre vivió con un pie en el futuro. Desde que en 1984 creara a su inmortal personaje en las páginas del fanzine El Japo, El Bueno de Cuttlas no solo cabalgó incansable hacia la puesta de sol, sino que también captó como nadie las tendencias del momento, tanto tecnológicas como sociales. Nunca nadie contó tanto con tan pocas líneas.



El horizonte parecía no tener fin para Cuttlas: el personaje murió en 1989, en la revista Makoki, pero resucitó en 1994 en las páginas de El País, donde fue icono de El País de las Tentaciones, el suplemento que marcó a toda una generación. Luego pasaría por 20 minutos y por Valencia Plaza, su última casa antes de retirarse de la escena. En medio, hubo tiempo incluso para recalar en Japón, en la revista Morning... ¡Menuda hazaña para un vaquero nacido a orillas del Ebro!



Cuttlas siempre estaba ahí, pero en 2015 el rey del minimalismo quiso probar suerte con un estilo de dibujo más figurativo y pergeñó 'Mundo Plasma', una novela gráfica que le valió el Premi Ciutat de Palma. En 2016, ya con el libro impreso, fue el protagonista absoluto del Salón del Cómic de Zaragoza de ese año. Calpurnio pudo sentir el calor de su tierra cuando recibió el Gran Premio del Cómic Aragonés, y quienes allí estábamos fuimos testigos de la verdadera emoción con la que recogió un galardón que, tras muchos años insta-

lado en Valencia, lo reconectaba con sus orígenes, con la ciudad en la que nacieron tanto él como su eterno alter ego de tinta.

En sus últimos años, Calpurnio recibió un encargo que, aunque ya no tenía nada que demostrar como autor, supuso un hermoso colofón simbólico para su trayectoria. La editorial Blackie Books quiso acercar al gran público los textos sobre los que se cimenta la cultura occidental, La Odisea y La Iliada, y eligió al ilustrador zaragozano para iluminarlos. El dibujante que vino del futuro sopló vida gráfica sobre unos versos que se remontan a la noche de los tiempos; una unión que vino a grabar algo que, aunque se desmorone la civilización, no se olvidará: Calpurnio es un clásico.

Seguramente, en sus años mozos, Eduardo Pelegrín coincidió por las calles de Zaragoza con el otro homenajado en este Tebeíco, el muy recordado Chefo (José Luis Acín, 1966-2022). Si Calpurnio representó el salto a la escena nacional e internacional del tebeo aragonés, Chefo fue alguien que, sin mayores pretensiones que ir "sobre la marcha", no solo fue cronista satírico de los intrínquilos políticos de la ciudad, sino que, cual superhéroe enmascarado, discreto, trabajó incansablemente por el cómic aragonés desde la Asociación Malavida. Con su entusiasmo desinteresado, Chefo fue el pegamento de algunas de las mejores ideas que ha habido por aquí -incluido el Salón del Cómic de Zaragoza-, y su ausencia ha dejado un hueco muy difícil de cubrir. Con todo, queda su mejor legado, la filosofía de vida y lema informal del tebeo aragonés: ¡Siempre a tope!



Óscar Senar Canalís
Viñetario.com

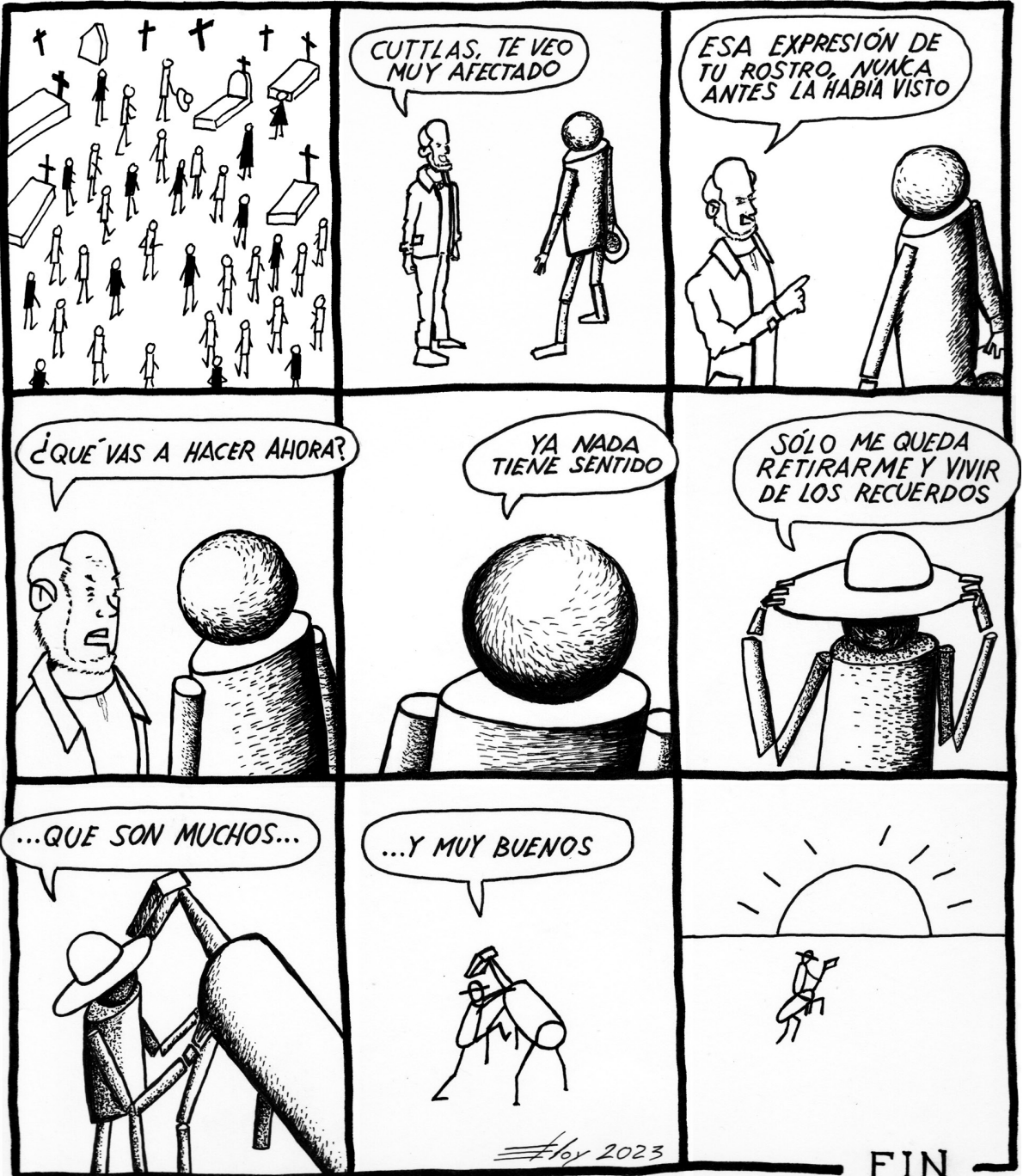


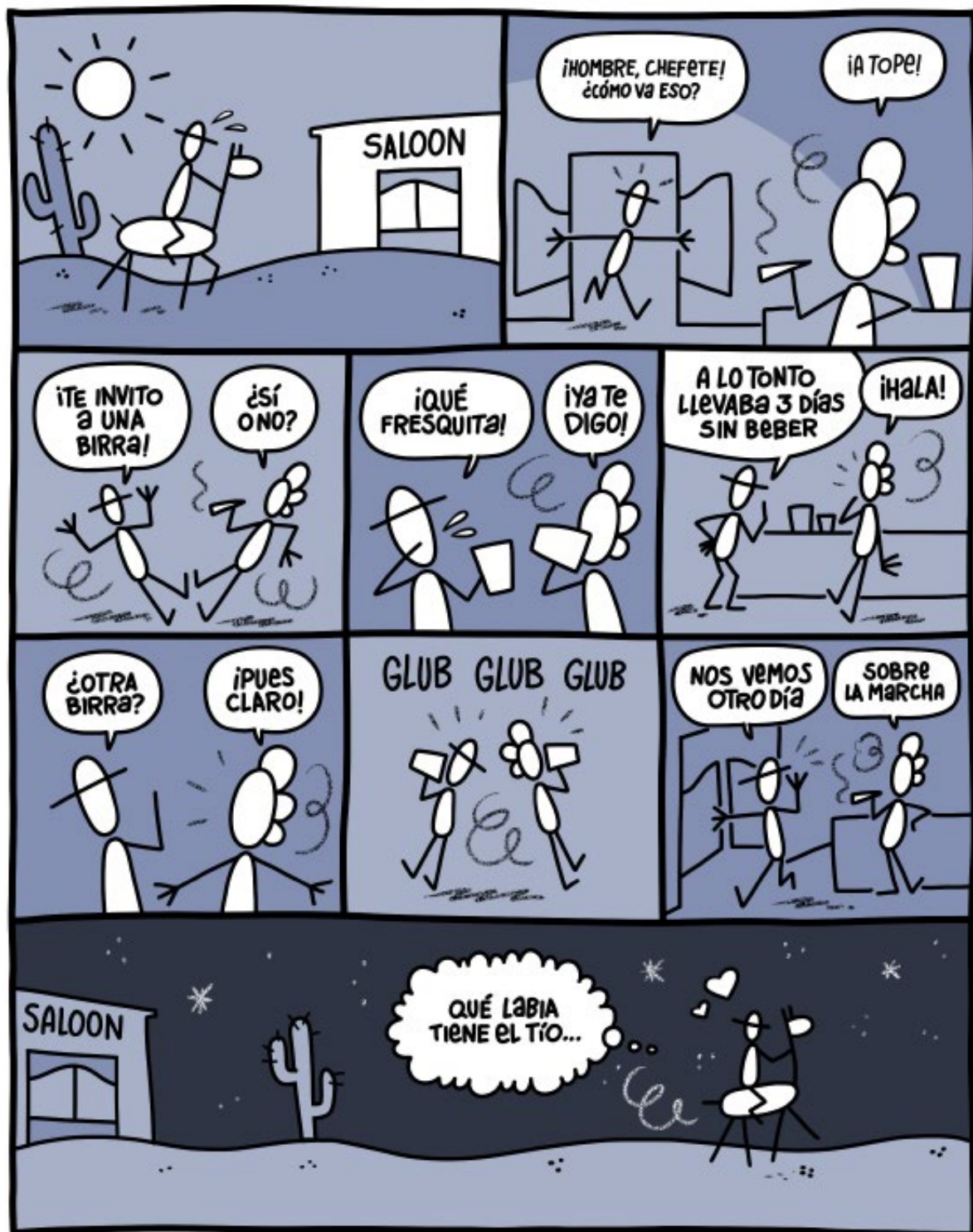


LA RETIRADA

• eL • BuEno • De •
★ CUTTLAS ★

HOMENAJE AL GRAN CALPURNIO - POR ELOY YANGUAS 2023





EL * BUENO * de * CUTTLAS Y * EL * BUENO * de * CHEFETE

CHEFO Y CALPURNIO, ¡NO OS OLVIDAMOS!

MIENTRAS, EN
UN LEJANO LUGAR...

VOY A CRUZARLO.
TOTAL, ¿QUÉ
PUEDE PASAR?

¡HOY, QUE SENSACION MAS RARA!
TENGO TEXTURA
¡PAREZCO HECHO DE PANA!
VOY A CRUZAR OTRA VEZ,
A VER...

¡HALA, A
CASCARLA CON LOS INDIOS!
ANDA, ¿Y ESTO?
¡PARECE UN PORTAL
DIMENSIONAL!

¡AHORA
ESTOY HINCHADO! ¡Y
TODO PARECE DE ALGODÓN
DE AZÚCAR!

ESTO
NO ME GUSTA,
ESTOY HIPERMUSCULADO,
Y LO ODO TODO!!

¡AH,
NO, ESTO SI
QUE NO!!

UF,
¡DE VUELTA A CASA,
POR FIN!

YO,
ES QUE SOY MAS
DE MINIMALISMO!

FIN

"EL BUENO DE CUTTLAS DE VISITA" x Jodri



CUTTLAS POR SIEMPRE.

★ EL ★ BUENO ★ DE ★ CHICO ASCO ★

¡GLUB*!

¡GLUB**!

* ¡MALDICIÓN!

** ¡OTRA VEZ CON EL AGUA AL CUELLO!

¡GLUB GLUB
GLUBB*!

* NO ES POR SEGUR LA CORRIENTE, PERO CREO
QUE ESTA DE AQUÍ ME LLEVA A LA SUPERFICIE...

¡GLUB GLUB
GLUBBB*!

* ¡CARAMBOLAS! PARECE QUE
HE PILLADO UN TORBELLINO!

* ¡GLUB!

¡JAPO!



¡YIIIIIIJA!

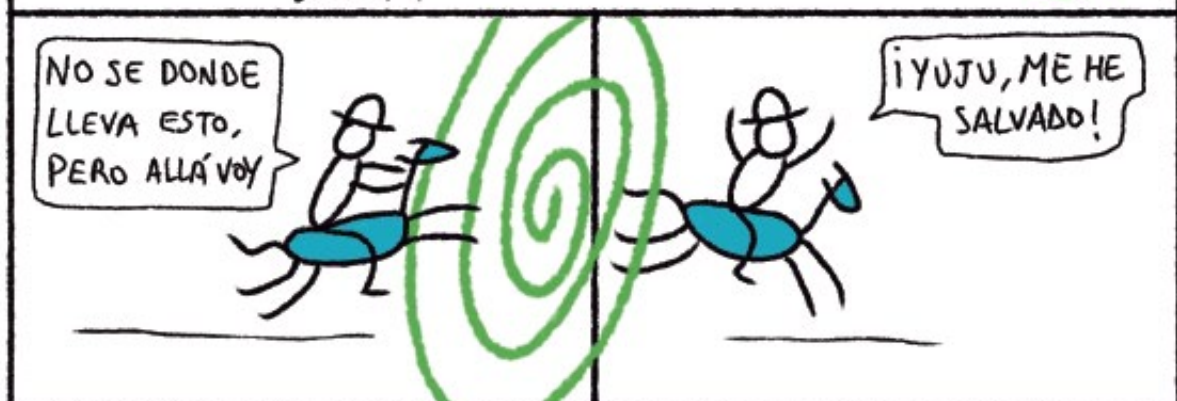
¡NADA COMO UN BUEN
RODEO DE JAPOS PARA
SENTIRSE COMO EN CASA!

PARA CALPURNIO. DISENTERÍA CÓMIX



EL BUENO, EL FEO Y EL PALO

DAVI







EL BUENO DE **CUTTLAS** en: «EL BUENO, EL FEO & EL MALO»

¿Y AQUÍ
QUIÉN ES
QUIÉN, SI
PUEDE
SABERSE?

PUEEE...
¡NO
SABRÍA QUE
DECIRTE!

EL BUENO DE **EL ÚLTIMO VIAJE DE CUTTLAS** EL BUENO DE



Fausto 23 DESPUÉS DE CALPURNIO

CUTTLAS EN EL MULTIVERSO

CUTTLAS CABALGA POR
LA PRADERA.



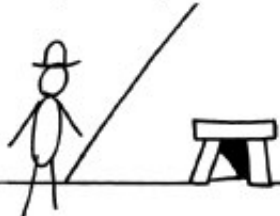
POR GONZALO ROYO:



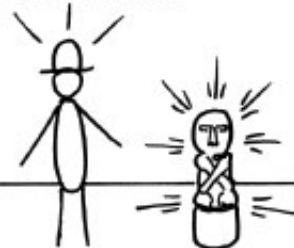
LLEGANDO A UNOS MONTES
LEJANOS



DONDE SE HALLABAN UNAS
ANTIGUAS RUINAS



ALLÍ SE ENCONTRABA UN
ANTIGUO ÍDOLO.



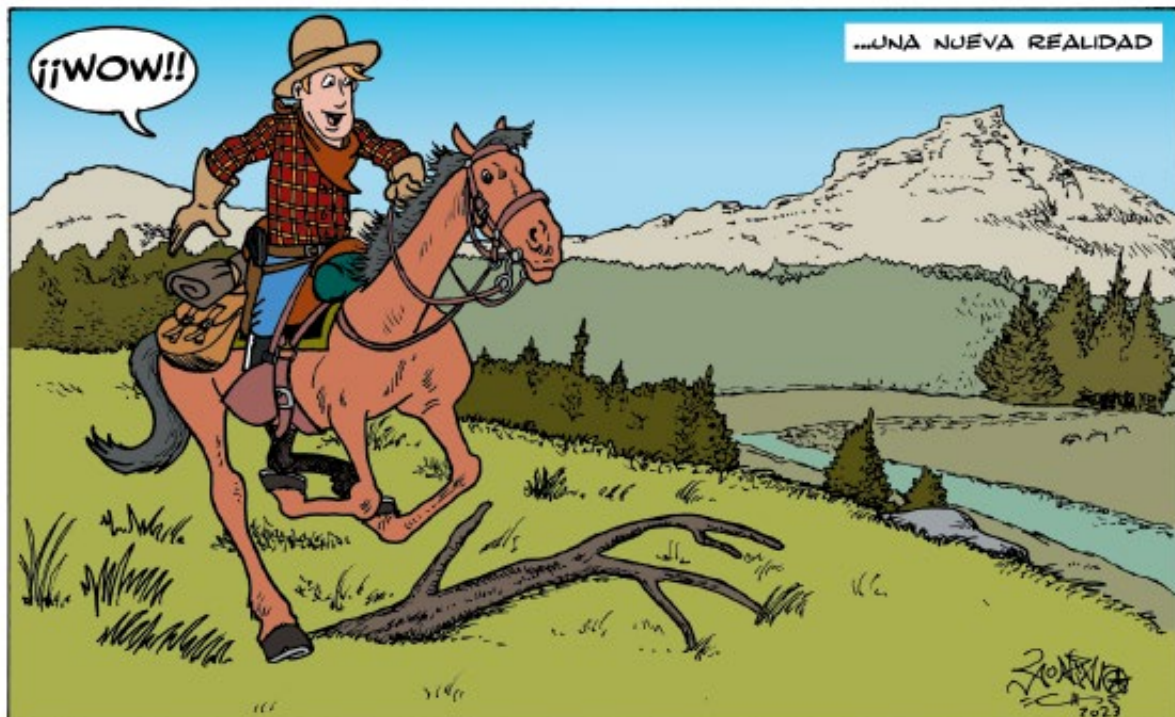
AL SUJETARLO CON SUS
MANOS EMITÍÓ LUZ



Y SE VIÓ CAYENDO EN UNA
PROFUNDA ESPIRAL...

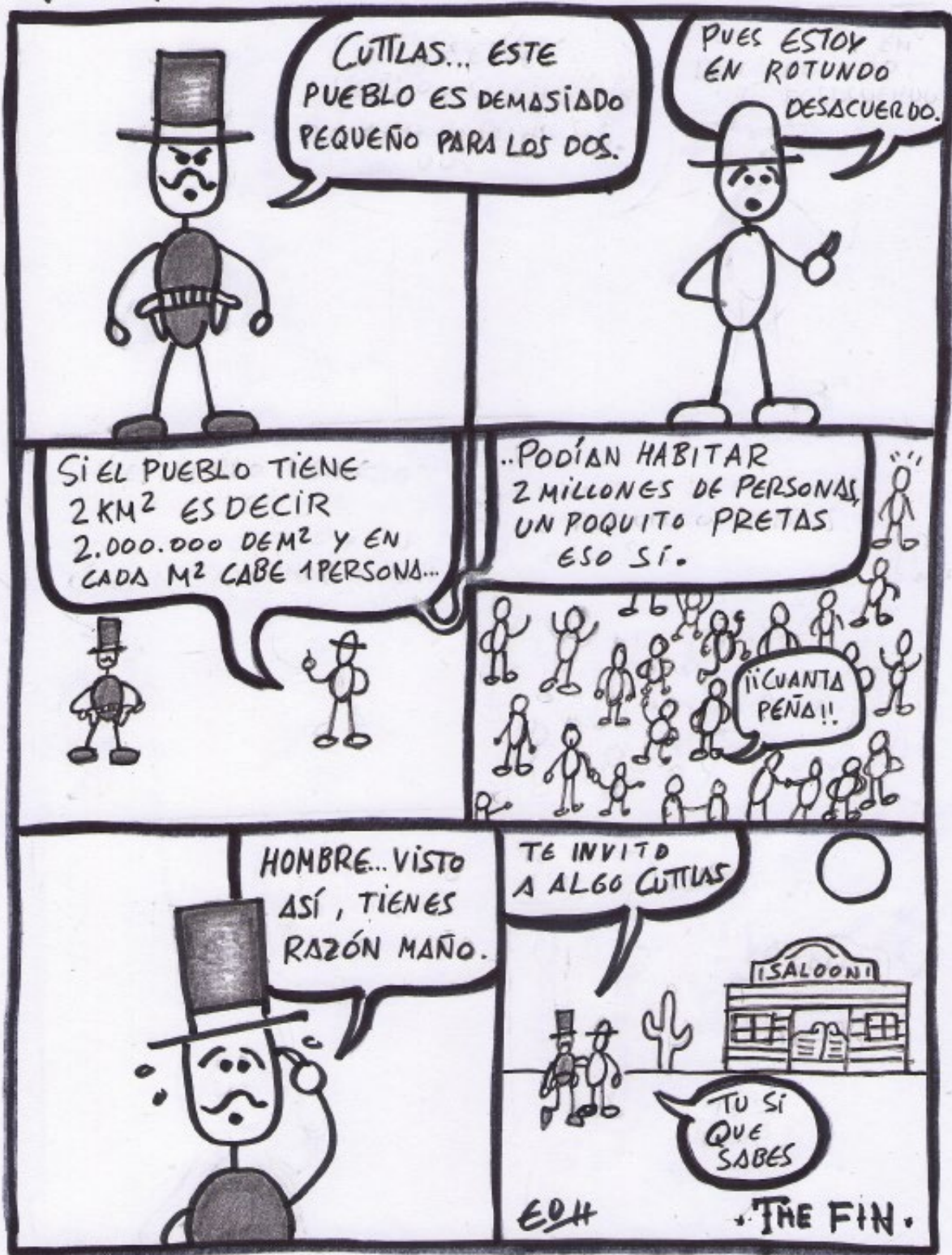


UNA CAÍDA HACIA...



EL BUENO DE CUTTLAS

by Calpurnio



MISTERIO EN OREGON CITY

Una aventura
homenaje a



★ CUTTLAS ★
guest star Lucky Luke



HOY EN LOS MUNDOS ALTERNATIVOS DE CUTTLAS

POR ARTURO

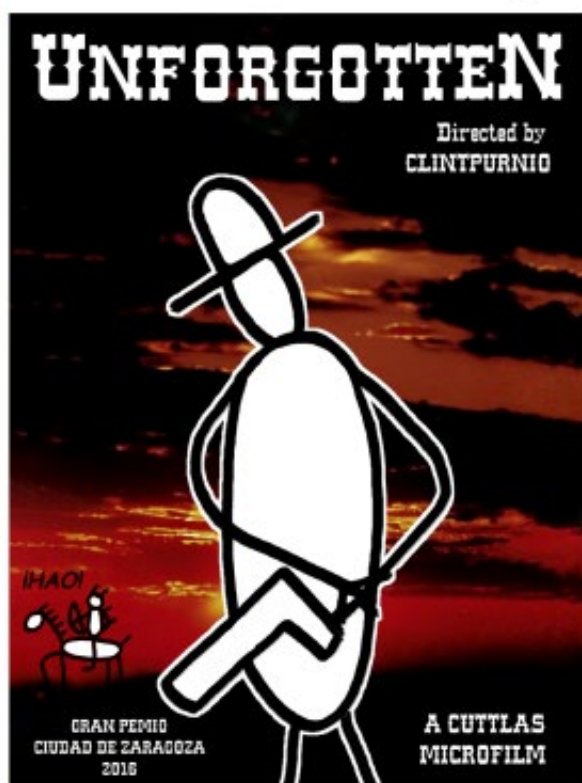


BIENVENIDOS, CUTTLASIANOS. EN NUESTRO PROGRAMA DE HOY REPASAREMOS LA SAGA DE ADAPTACIONES FÍLMICAS DE CUTTLAS, TAMBIÉN CONOCIDAS COMO UNIVERSO CINEMÁTICO CALPURNIANO.



DESDE LA PRIMERIZA Y DE BAJO PRESUPUESTO EL BUENO DE CUTTLAS, EL FEO DE 37 Y EL MALO DE MAK...

... A LA MÁS MADURA Y CREPUSCULAR UNFORGOTTEN, PASANDO POR TODAS LAS PELÍCULAS Y SERIES INTERMEDIAS.



ESO SÍ, SOLO SI SEGUIS AHÍ DESPUÉS DE LAS TONELADAS DE ANUNCIOS QUE OS HEMOS PREPARADO. NO ME GUSTARÍA ESTAR EN VUESTRO LUGAR, CONSUMIDORES POTENCIALES.



EL FINAL DE LA JORNADA



ESTE ES MI HOMENAJE AL AUTOR DE GUTTLAS



SI, HE CONVERTIDO MIS PERSONAJES EN PALOTES, ¡QUE ORIGINAL! (SEGURO QUE SOY EL ÚNICO, JEJE)

NI SOY MUY FAN DE ESA MANERA DE DIBUJAR (¡MINIMALISTA?)

TAMPOCO PUEDO DECIR QUE CONOCIERA MUCHO EL TRABAJO DE CALPURNIO PISÓN

QUE SI, QUE LLEVARÁ SU ELABORACIÓN Y ESO...

PERO NO, ESE ESTILO NO LO SOPOR..

CALLADITO ESTÁS MÁS GUAPO

TOODO SOCO-RROOOO!

¡QUÉ PEREZA ME
DA DIBUSAR PERSONAJES!
SÓLO SE ME OCURRE
DIBUSAR CABEZONES
DE CINCO PALOS



YO LE PUEDO
DIBUSAR UN
SOMBRERO Y
DARLE UN POCO DE
CORPULENCIA



YO OPINO QUE
LE VENDRÍA
BIEN UNA
COMPAÑERA DE AVENTURAS



¡GENIAL!
VAMOS A LLAMAR A CALPURNIO
PARA QUE NOS AYUDE CON LA
HISTORIA

YO ME LO
IMAGINO CABALGANDO
ENTRE PÁGINAS
SIN FIN...

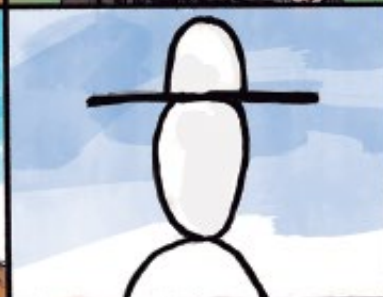
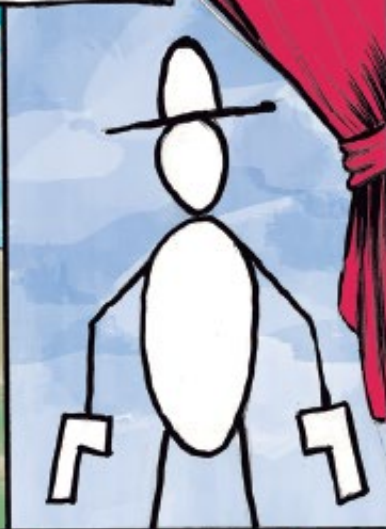


MARÍA PEGUERO

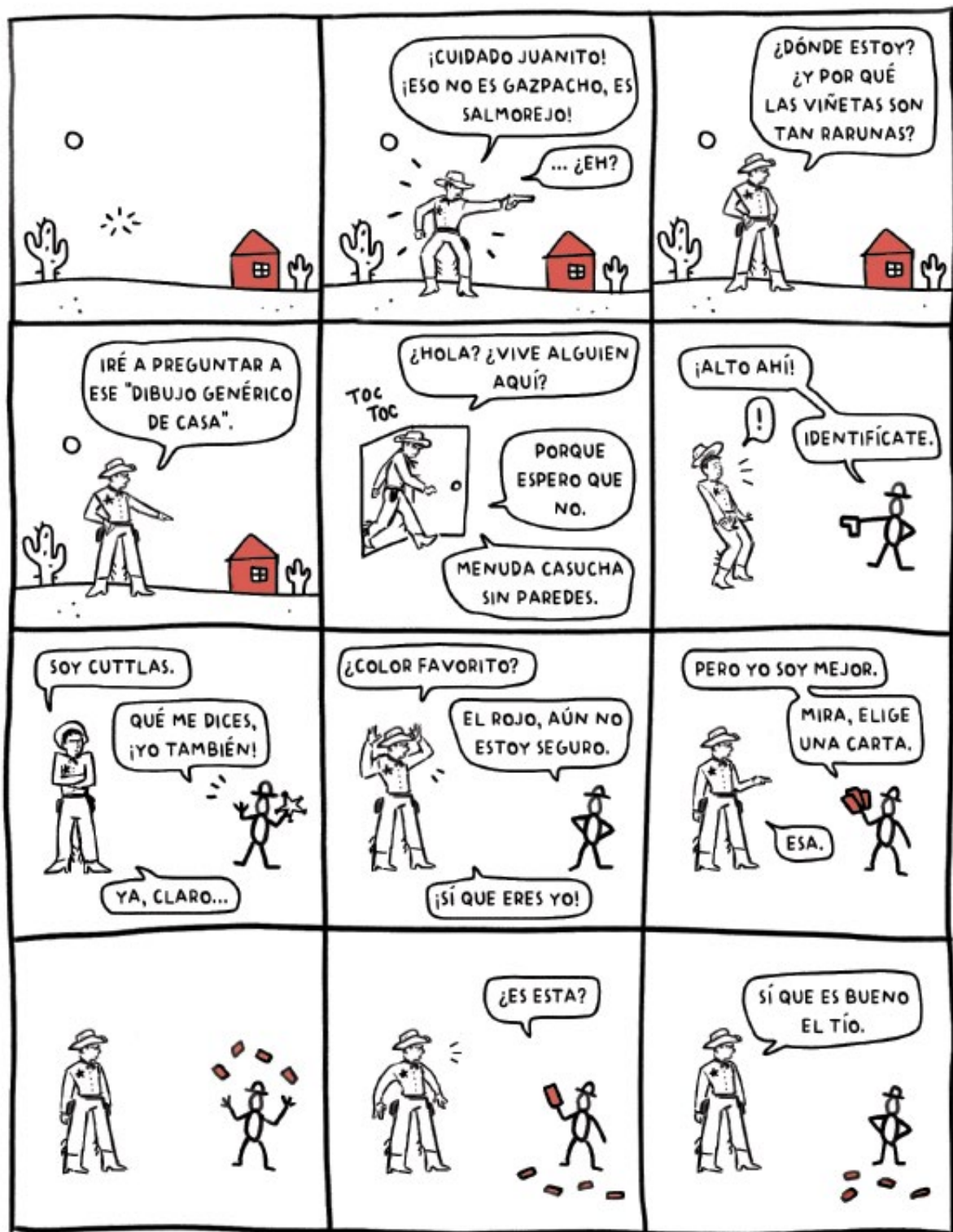


SE ABRE EL TELÓN Y APARECEN TRES PISTOLEROS ENFRENTADOS POR UN TESORO...¿CÓMO SE LLAMA LA PELÍCULA?

@gallegocomics







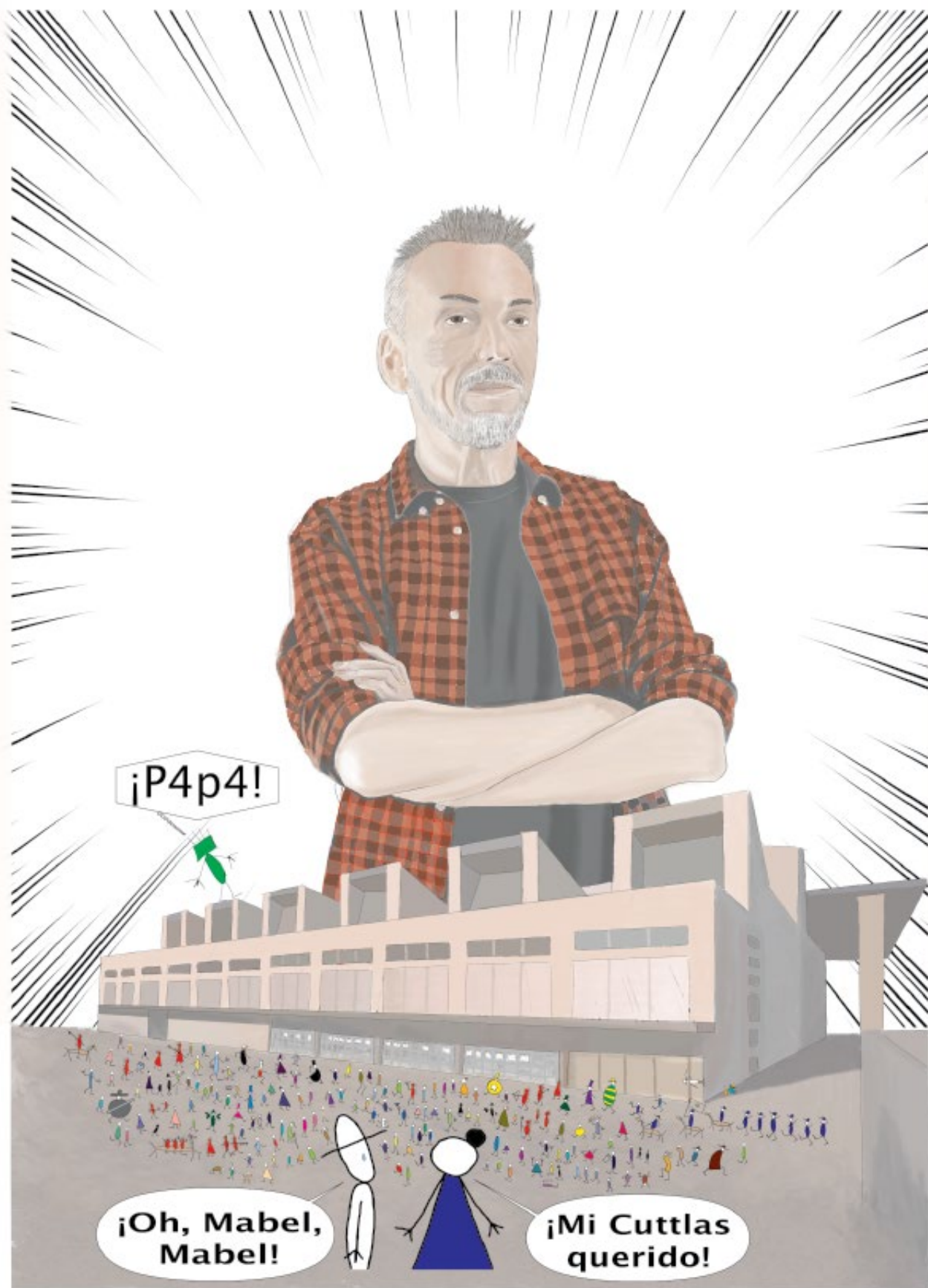
★ EL ★ BUENO ★ DE ★ CUTTLAS ★

UN HOMENAJE A CALPURNIO POR PAOLA CRAVER 

★ VIDA, MUERTE + ETERNIDAD ★



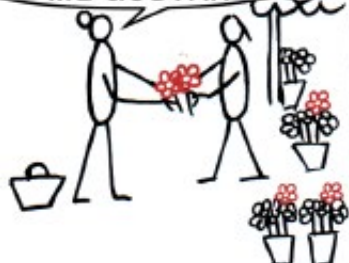
★ HOMENAJE A CALPURNIO CON SUS PROPIAS PALABRAS ★



LA OFRENDA DE CUTTLAS



ESTAS COLORADAS
ME GUSTAN



100.000 HORAS
DESPUÉS

NO SIENTO
LAS PIERNAS



VAMOS A QUEDARNOS
A VER ESTAS JOTAS



SALÓN
DEL
CÓMIC
ZARAGOZA

NI JOTAS NI JOTOS
VAMOS A TOMAR EL VERMUT
QUE ESTOY REVENTAO

¡ PAL PILAAAAR
SALE LO MEJOOOR
LOS GIGANTES Y
LA PROCESIÓN...





Y LO
QUE MOLARÍA
TENER ESTOS
SEMÁFOROS EN
ZARAGOZA...



**AGRADECEMOS SINCERAMENTE LA
COLABORACIÓN DESINTERESADA DE TODOS
LOS ARTISTAS, SIN LA CUAL NO HABRÍA
SIDO POSIBLE ESTA PUBLICACIÓN.**